

Festival du film

Merveilleux *et* Imaginaire

16^e
ÉDITION



Sous le patronage de la Commission nationale française
pour l'UNESCO

UNDER THE PATRONAGE OF THE FRENCH NATIONAL COMMISSION FOR
UNESCO

du 16 au 18 septembre 2026

Christine Cinéma Club · 4 rue Christine — 75006 Paris

www.festival-film-merveilleux.com



DOSSIER DE PROGRAMMATION · 16^e ÉDITION

26 films, 3 soirées.

Sélection officielle en compétition · 16 → 18 septembre 2026

Pour sa **16^e édition**, le Festival du film Merveilleux & Imaginaire réunit **26 courts métrages de 12 pays**, présentés en compétition sur trois soirées au Christine Cinéma Club, à Paris. Trois séances thématiques pour explorer le merveilleux, l'imaginaire et leurs zones d'ombre.

Le festival se tient **sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO**. Pour la première fois, la sélection est lue au regard des **Objectifs de développement durable** des Nations unies (voir en fin de dossier).

26 COURTS MÉTRAGES	3 SOIRÉES	12 PAYS	4h43 PROJECTION
------------------------------	---------------------	-------------------	---------------------------

Les projections en un coup d'œil

Mer. 16 sept.	« Ce que l'on porte en soi »	8 films
Jeu. 17 sept.	« Regarder en face »	9 films
Ven. 18 sept.	« L'imaginaire et ses ombres »	9 films



Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

Under the patronage of the French National Commission for UNESCO

Contacts presse · Bénédicte — benedicte@festival-film-merveilleux.com · Maureen — maureen@festival-film-merveilleux.com

Festival du film Merveilleux & Imaginaire · Christine Cinéma Club, 4 rue Christine, 75006 Paris · www.festival-film-merveilleux.com

LE PROGRAMME FILM PAR FILM

Les 26 courts métrages

Trois séances thématiques · Christine Cinéma Club, Paris

SÉANCE 1 « Ce que l'on porte en soi »**Mercredi 16 septembre — Cocktail 19h00 · Projection 19h30** 8 films ·

durée totale : 1 h 30

Le jour des adultes (*Grown Up Day*)

Réalisé par David Caspir — France · Production : Lucie Allafort-Duverger

22'08

MIN

Découvrir que le Père Noël n'existe pas. Le coup le plus dur porté à nos rêves d'enfant ? Dans un monde où nous n'avons pas perdu nos rêves d'enfant... Stéphane, propriétaire d'un cabinet d'architectes, conserve un sens de l'émerveillement enfantin et traverse une crise de la quarantaine lorsqu'il découvre la vérité sur le Père Noël.

ODD 4

At Night

Réalisé par Pooya Afzali — Iran

5'00

MIN

En pleine guerre, un homme veille sur celle qu'il aime en allumant les trois dernières allumettes qui lui restent. Puis, dans l'obscurité totale, une forêt naît de leur étreinte et les protège de la guerre.

ODD 16

Gian

Réalisé par Hamed Yousefi — Iran · Production : Mahdiah Bastani

13'00

MIN

Les hauts et les bas de la vie d'une jeune mère prise dans l'addiction, et de sa fille de huit ans qui tente de la sauver.

ODD 3

La Reine

Réalisé par Anaëlle Perthuis, Jeanne Trupin, Nour Baz, Mathilde Le Men, Liam Pavie, Lauryne Grisin — France · Production : Pierre Le Pivain

6'25

MIN

Dans l'affrontement de deux armées, semblables à celles d'une partie d'échecs, un soldat — simple pion — défend farouchement sa vie et celle de sa Reine.

ODD 16

The Skin I'm in

Réalisé par Elena Vialykh — Royaume-Uni · Production : Stellatis Miltiadous

14'32

MIN

Un court métrage poétique ancré dans le réalisme magique, qui explore comment les femmes abandonnent puis reconquièrent des parts d'elles-mêmes.

ODD 5

Nos âmes fugitives (*Our Fleeting Soul*)

Réalisé par Marin Caquez, Eva-Louise Moreau, Nour Kharraz — France · Production : Rudy Turkovics

8'06

MIN

Albert, atteint de la maladie d'Alzheimer, s'accroche à un souvenir partagé avec son amie d'enfance Maya.

ODD 3

Le vent se lève (*No Wind to Hold*)

Réalisé par Mickael Abbate & Chris Conti — France · Production : Damien Zoccola, Mickael Abbate, Massimo Zanetti et Victor Basier

14'35

MIN

ODD 3

Un été qui s'achève, un vieux ponton, deux amis d'enfance au bord d'un lac scintillant. Mais sous la chaleur des retrouvailles affleure une vérité troublante : le temps se délite et le passé refait surface.

Bourreau des Cœurs

Réalisé par Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duvere — France · Production : Philippe Meis

6'00

MIN

ODD 11

Grégoire, employé de la Mairie de Paris, s'emploie à préserver le Pont des Arts en coupant les cadenas d'amour qui menacent le monument. Sophie, romantique convaincue, veut au contraire protéger ces symboles d'amour éternel devenus l'âme de la ville. Ensemble, ils découvriront que l'amour peut réparer même les cœurs les plus brisés.

SÉANCE 2 « Regarder en face » **Jeudi 17 septembre — Projection 19h30** 9 films · durée totale : 1 h 37**Hope**

Réalisé par Jamal Ademola — États-Unis · Production : Nilou Safinya, Tim Pries, PJ Koll, Christine Whithney et Kerry Johnson

Après avoir fait défiler les réseaux sociaux, la jeune poétesse Salome Agbaroji est propulsée dans un voyage fantastique à travers un royaume animé et magique.

3'55
MIN

ODD 13

Above

Réalisé par Dmitry Borzykin — Russie · Production : Darra Dmitrieva

Une parabole sur le rêve, l'héritage et la liberté de penser. Dans un futur où l'exploration spatiale a été jugée inutile et interdite, un garçon découvre un musée de l'espace à l'abandon et son vieux gardien, qui en préserve secrètement la mémoire. De leur amitié naît une certitude : on ne peut pas interdire les rêves.

19'49
MIN

ODD 4

The Cloud Herder

Réalisé par Aidan McAteer — Irlande · Production : Sarah-Jane Kearns

Une vieille bergère protège son troupeau de nuages d'une tempête féroce qu'elle a elle-même provoquée.

7'05
MIN

ODD 13

Sulaimani

Réalisé par Vinnie Anne Bose — France · Production : Pentacle

Un film entièrement fabriqué à la main — marionnettes et encre animée — livrant deux portraits croisés d'Indiennes du Kerala.

19'49
MIN

ODD 4

Immigrant

Réalisé par Nilram Ranjbar — Iran · Production : Elham Assadi

Un film d'animation sur la contrainte à l'exil, par amour pour son pays et sa famille.

1'40
MIN

ODD 10

Omnivore

Réalisé par Daria Garonika — Russie · Production : Inna Popova

Un hôtel délabré cache plus qu'il n'y paraît : pour en sortir, ses clients doivent affronter leur véritable reflet.

14'00
MIN

ODD 16

Share the Happiness

Réalisé par Azimjon Rahimjonov — Ouzbékistan · Production : Temurbek Adhamov

La rencontre d'un vieux gardien de parc d'attractions et d'une fillette qui rêve d'entrer, sans pouvoir en payer le prix. D'abord décidé à chasser l'intruse, il se reconnaît dans son regard et choisit de désobéir pour lui offrir un instant de joie pure.

8'00
MIN

ODD 10

Lignes de vie (*Lifelines*)

Réalisé par Bruno Richaud — France · Production : Pascal Salafa

Dans un cimetière hivernal, Éléonore, meurtrie par la perte de son mari, est interpellée par une voix vive et inattendue.

12'57

MIN

ODD 3

BRIDGE — My Little Friends

Réalisé par Kazuyuki Ishihara — Japon · Production : Makoto Miyusawa

« Je te ramènerai Shiro, je te le promets ! » Jin le chat fait cette promesse à Mugi, inconsolable d'avoir perdu son chien. Avec l'aide de pigeons et d'écureuils, il met en marche un plan pour la réconcilier avec son chagrin.

9'30

MIN

ODD 3

SÉANCE 3 « L'imaginaire et ses ombres » **Vendredi 18 septembre — Projection 19h30 · Cocktail 22h00** 9 films · durée totale : 1 h 36

Un coup de pinceau (*A Brushstroke*)

Réalisé par Stéphane Martinet — France · Production : Adeline Burger

Pierre, peintre de renommée internationale en panne d'inspiration depuis la mort de sa femme, peint un nu qui devient un chef-d'œuvre énigmatique.

19'33
MIN

ODD 3

El Din

Réalisé par Julien Regnard et Pascal Giraud — Belgique / France · Production : Super Tchip et Autour de minuit

Sous la pleine lune, un village au bord du Nil retient son souffle. Une créature, mi-chien mi-dieu, rôde dans les rues désertes. Alors que tout s'éteint sur son passage, une dernière lueur persiste au bord du fleuve : une musicienne joue de la flûte. La rencontre est inévitable.

5'14
MIN

ODD 11

What Keeps Us Together

Réalisé par Sergei Annenkov — Russie · Production : Artem Zegallo et Sergei Annenkov

Comédie noire : un inconnu tente de convaincre Max que sa femme est une sorcière qui doit être tuée.

13'00
MIN

La ferme de papi

Réalisé par Elise Coupet, Matthis Acker, Yseult Duval, Yves Dubois, Anaïs Mulier, Camille Majorczyk — France · Production : Carlos de Carvalho

Après l'absence de son grand-père, une petite fille s'interroge sur l'avenir de la ferme familiale.

6'17
MIN

ODD 2

Strive

Réalisé par Jussi Rautaniemi — Finlande · Production : Mark Lwoff

Dans un futur dépendant aux machines, Toni, 17 ans, aspire à quelque chose de réel et rejoint une course de rue. Un récit initiatique percutant.

14'50
MIN

ODD 3

Le secret de Dracula — Piwooz Music-Hall

Réalisé par Giovanni Gasparetto — France · Production : Giovanni Gasparetto

Piwooz, le petit compagnon des émotions, révèle la face cachée des sentiments les plus profonds des êtres fantastiques.

2'30
MIN

ODD 3

Sequential

Réalisé par Bruno Caetano — France, Italie, Pologne, Portugal · Production : Bruno Caetano

Dans un enchaînement fantastique d'événements, un jeune homme affronte ses peurs personnelles et les adversités de la vie.

12'05
MIN

ODD 4

Don't Dust Up

Réalisé par Anastasia Pastory — Russie · Production : Ekaterina Ushakova et Vitaly Mokrushin

La vie de la grand-mère de Zina est bouleversée le jour où sa petite-fille lui offre un robot aspirateur... qui parle.

10'06

MIN

ODD 3

Les bottes de la nuit

Réalisé par Pierre-Luc Granjon — France · Production : Pentacle

Un récit initiatique sur l'amitié et l'altérité, réalisé en animation sur écran d'épingles. Festival du Film Merveilleux & Imaginaire de Paris Christine Cinéma Club — 4 rue Christine, 75006 Paris contact@festival-film-merveilleux.com · www.festival-film-merveilleux.com

12'22

MIN

ODD 4

Objectifs de développement durable

Mémo presse · Agenda 2030 des Nations unies

17 objectifs

Agenda 2030 · ONU

8 éclairés en 2026

Le Festival lit sa sélection au prisme des **17 Objectifs de développement durable** (ODD) adoptés par les États membres des Nations unies dans le cadre de l'Agenda 2030. Ce mémo réunit les 17 objectifs et leur signification. Les objectifs signalés sont ceux qu'un ou plusieurs films de la **sélection 2026** éclairent le plus naturellement. ● Objectif éclairé par un film de la sélection 2026

- | | |
|--|---|
| 1 Pas de pauvreté
Éliminer l'extrême pauvreté sous toutes ses formes, partout. | 2 Faim « zéro » ●
Sécurité alimentaire, meilleure nutrition et agriculture durable. |
| 3 Bonne santé et bien-être ●
Permettre à tous de vivre en bonne santé, à tout âge. | 4 Éducation de qualité ●
Une éducation équitable et l'apprentissage tout au long de la vie. |
| 5 Égalité entre les sexes ●
Égalité des genres et autonomie des femmes et des filles. | 6 Eau propre et assainissement
Garantir l'accès de tous à l'eau et à une gestion durable. |
| 7 Énergie propre et abordable
Un accès à une énergie fiable, durable et moderne. | 8 Travail décent et croissance
Emploi productif et travail décent pour tous. |
| 9 Industrie, innovation, infrastructure
Des infrastructures résilientes et de l'innovation. | 10 Inégalités réduites ●
Réduire les inégalités entre les pays et en leur sein. |
| 11 Villes et communautés durables ●
Des villes sûres, inclusives, résilientes et durables. | 12 Consommation et production responsables
Des modes de consommation et de production durables. |
| 13 Mesures pour le climat ●
Agir d'urgence contre les changements climatiques. | 14 Vie aquatique
Conserver et exploiter durablement océans, mers et ressources marines. |
| 15 Vie terrestre
Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres et la biodiversité. | 16 Paix, justice et institutions efficaces ●
Promouvoir des sociétés pacifiques, justes et inclusives. |
| 17 Partenariats pour les objectifs
Renforcer les moyens et la coopération mondiale. | |

Partenaires & soutiens

FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX & IMAGINAIRE · 2026

Sous le patronage de



Commission nationale française pour l'UNESCO

Le festival est placé sous son patronage pour sa 16^e édition.

Lieu & partenaires Venue & partners

CHRISTINE
CINÉMA · CLUB

Christine Cinéma Club — lieu
du festival



Avec le soutien de la Ville de
Paris

Google
for
Nonprofits

Google for Nonprofits

Le festival remercie également ses partenaires et soutiens — dont Solidatech et la Mairie de Paris — ainsi que l'ensemble des cinéastes, bénévoles et spectateurs qui le font vivre.

