

Festival du film

Merveilleux *et* Imaginaire

16^e
ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE 2026



Sous le patronage de la Commission nationale française
pour l'UNESCO

UNDER THE PATRONAGE OF THE FRENCH NATIONAL COMMISSION FOR
UNESCO

du 16 au 18 septembre 2026

Christine Cinéma Club · 4 rue Christine — 75006 Paris

www.festival-film-merveilleux.com

Photo : Mo Eid - Pexels

L'ÉDITION 2026

26 courts métrages, 3 soirées, 12 pays

Sélection officielle en compétition · 16-18 septembre 2026 · Christine Cinéma Club, Paris

Pour sa 16^e édition, le Festival du film Merveilleux & Imaginaire réunit 26 courts métrages de 12 pays, présentés en compétition sur trois soirées. Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, l'édition 2026 fait du cinéma un espace de découverte, de dialogue interculturel et de réflexion sur les grands enjeux contemporains.

26	3	12	4 h 43
COURTS MÉTRAGES	SOIRÉES	PAYS	DE PROJECTION

Une sélection internationale et plurielle

Fiction, animation, marionnettes, encre animée et techniques artisanales composent un programme où les récits intimes rencontrent la mémoire, l'exil, le climat, la transmission, l'égalité et la diversité des imaginaires.

Trois séances thématiques

Mercredi 16 septembre — « Ce que l'on porte en soi » — 8 films · 1 h 30

Jeudi 17 septembre — « Regarder en face » — 9 films · 1 h 37

Vendredi 18 septembre — « L'imaginaire et ses ombres » — 9 films · 1 h 36

LE FESTIVAL

À propos du Festival

Un rendez-vous parisien dédié au court métrage, au merveilleux et au dialogue interculturel.

Le Festival du film Merveilleux & Imaginaire est un rendez-vous parisien consacré aux courts métrages qui explorent le merveilleux, l'imaginaire et la diversité des univers artistiques.

Depuis sa création, il met en lumière des cinéastes français et internationaux et fait du cinéma un espace de rencontre, de dialogue interculturel et de partage entre les publics.

Sa 16e édition met en dialogue création artistique, diversité des regards et grands enjeux contemporains, dans un format accessible qui favorise la découverte de nouvelles voix du cinéma court.

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

Le patronage accordé à la 16e édition accompagne une programmation internationale fondée sur la diversité culturelle, l'éducation, la paix, l'inclusion et la circulation des regards.

Ligne éditoriale

- Mettre en lumière des courts métrages français et internationaux.
- Faire dialoguer les cultures, les générations et les formes cinématographiques.
- Créer des passerelles entre création artistique et grands enjeux contemporains.
- Offrir au public un espace de découverte, d'émotion et d'échange.

PROGRAMME

Les projections en un coup d'œil

Trois soirées de compétition au Christine Cinéma Club. Toutes les projections commencent à 19h30.

1

Ce que l'on porte en soi

Mercredi 16 septembre • Cocktail d'ouverture à 19h00 • Projection à 19h30

8 films • 1 h 30

Le jour des adultes (Grown Up Day) • At Night • Gian • La Reine • The Skin I'm In • Nos âmes fugitives (Our Fleeting Soul) • Le vent se lève (No Wind to Hold) • Bourreau des Cœurs

2

Regarder en face

Jeudi 17 septembre • Projection à 19h30

9 films • 1 h 37

Hope • Above • The Cloud Herder • Sulaimani • Immigrant • Omnivore • Share the Happiness • Lignes de vie (Lifelines) • BRIDGE — My Little Friends

3

L'imaginaire et ses ombres

Vendredi 18 septembre • Projection à 19h30 • Cocktail de clôture et palmarès à l'issue de la séance

9 films • 1 h 36

Un coup de pinceau (A Brushstroke) • El Din • What Keeps Us Together • La ferme de papi • Strive • Le secret de Dracula — Piwooz Music-Hall • Sequential • Don't Dust Up • Les bottes de la nuit

Temps forts

Cocktail d'ouverture le mercredi 16 septembre à 19h00. Cocktail de clôture et palmarès le vendredi 18 septembre à l'issue de la dernière projection.

SÉANCE 1

Ce que l'on porte en soi

Mercredi 16 septembre • Cocktail d'ouverture à 19h00 • Projection à 19h30 • 8 films • 1 h 30

Une séance consacrée à l'intime, à la mémoire, à la résilience et à ce que chacun porte en soi.

Film	Réalisation	Pays	Durée	ODD
Le jour des adultes (Grown Up Day)	David Caspir	France	22'08	ODD 4
At Night	Pooya Afzali	Iran	5'00	ODD 16
Gian	Hamed Yousefi	Iran	13'00	ODD 3
La Reine	Anaëlle Perthuis, Jeanne Trupin, Nour Baz, Mathilde Le Men, Liam Pavie, Lauryne Grisin	France	6'25	ODD 16
The Skin I'm In	Elena Vialykh	Royaume-Uni	14'32	ODD 5
Nos âmes fugitives (Our Fleeting Soul)	Marin Caquez, Eva-Louise Moreau, Nour Kharraz	France	8'06	ODD 3
Le vent se lève (No Wind to Hold)	Mickael Abbate & Chris Conti	France	14'35	ODD 3
Bourreau des Cœurs	Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duvere	France	6'00	ODD 11

SÉANCE 2

Regarder en face

Jeudi 17 septembre • Projection à 19h30 • 9 films • 1 h 37

Des récits qui interrogent le rêve, l'exil, la liberté, le climat, la perte et la capacité à regarder le monde autrement.

Film	Réalisation	Pays	Durée	ODD
Hope	Jamal Ademola	États-Unis	3'55	ODD 13
Above	Dmitry Borzykin	Russie	19'49	ODD 4
The Cloud Herder	Aidan McAteer	Irlande	7'05	ODD 13
Sulaimani	Vinnie Anne Bose	France	19'49	ODD 4
Immigrant	Nilram Ranjbar	Iran	1'40	ODD 10
Omnivore	Daria Garonika	Russie	14'00	ODD 16
Share the Happiness	Azimjon Rahimjonov	Ouzbékistan	8'00	ODD 10
Lignes de vie (Lifelines)	Bruno Richaud	France	12'57	ODD 3
BRIDGE — My Little Friends	Kazuyuki Ishihara	Japon	9'30	ODD 3

SÉANCE 3

L'imaginaire et ses ombres

Vendredi 18 septembre • Projection à 19h30 • Cocktail de clôture et palmarès à l'issue de la séance • 9 films • 1 h 36

Une soirée où l'étrange, le fantastique, l'humour noir et les formes artisanales de l'animation se rencontrent.

Film	Réalisation	Pays	Durée	ODD
Un coup de pinceau (A Brushstroke)	Stéphane Martinet	France	19'33	ODD 3
El Din	Julien Regnard & Pascal Giraud	Belgique / France	5'14	ODD 11
What Keeps Us Together	Sergei Annenkov	Russie	13'00	—
La ferme de papi	Elise Coupet, Matthis Acker, Yseult Duval, Yves Dubois, Anaïs Mulier, Camille Majorczyk	France	6'17	ODD 2
Strive	Jussi Rautaniemi	Finlande	14'50	ODD 3
Le secret de Dracula — Piwooz Music-Hall	Giovanni Gasparetto	France	2'30	ODD 3
Sequential	Bruno Caetano	France, Italie, Pologne, Portugal	12'05	ODD 4
Don't Dust Up	Anastasia Pastory	Russie	10'06	ODD 3
Les bottes de la nuit	Pierre-Luc Granjon	France	12'22	ODD 4

AGENDA 2030

La sélection au regard des Objectifs de développement durable

Pour la première fois, les films qui s'y prêtent sont mis en perspective avec les ODD des Nations unies.

Cette lecture ne vise pas à imposer une interprétation unique aux œuvres. Elle met en valeur les films qui abordent naturellement l'éducation, la santé, l'égalité, les inégalités, le climat, la paix, la ville durable ou la transmission. Les œuvres à vocation purement artistique ou humoristique peuvent rester volontairement sans association à un ODD.

Les huit objectifs éclairés par la sélection 2026

2 Faim « zéro »	3 Bonne santé et bien-être
4 Éducation de qualité	5 Égalité entre les sexes
10 Inégalités réduites	11 Villes et communautés durables
13 Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques	16 Paix, justice et institutions efficaces

La sélection et la lecture ODD sont établies par le Festival à partir des thématiques naturellement portées par les films.

INFORMATIONS PRESSE

Informations pratiques et contacts

Les informations essentielles pour préparer un article, une interview ou une couverture de l'événement.

Dates	Du 16 au 18 septembre 2026
Lieu	Christine Cinéma Club • 4 rue Christine • 75006 Paris
Horaires	Projections à 19h30 chaque soir
Ouverture	Mercredi 16 septembre • Cocktail à 19h00
Clôture	Vendredi 18 septembre • Cocktail et palmarès à l'issue de la projection
Site	www.festival-film-merveilleux.com

Contacts presse

Bénédicte — benedicte@festival-film-merveilleux.com

Maureen — maureen@festival-film-merveilleux.com

Ressources disponibles

- Dossier de presse 2026
- Communiqué de presse — Programmation 2026
- Communiqué de presse — UNESCO et ODD
- Agenda presse — Paris
- Visuels officiels et demandes d'interview

Presse

Pour toute demande d'interview, de visuels en haute définition, de crédits ou d'informations complémentaires, merci de contacter l'équipe presse.