

Festival du film

Merveilleux *et* Imaginaire

16^e
ÉDITION

ARGENTINE 2026 - DOSSIER DE PRESSE



Alliance Française
Argentine

PROJECTIONS

18 septembre 2026

Bariloche

23 septembre 2026

Buenos Aires

4 novembre 2026

Bahía Blanca

Cinq courts métrages français issus de la sélection 2026

www.festival-film-merveilleux.com

Digital artist: Mo Eid

L'ÉVÉNEMENT

Le Festival voyage à travers l'Argentine

Pendant et à la suite de son édition parisienne, le Festival du film Merveilleux & Imaginaire étend son programme 2026 en Argentine à travers une série de projections organisées en collaboration avec le réseau des Alliances Françaises. Trois projections sont programmées à Bariloche, Buenos Aires et Bahía Blanca, chacune présentant cinq courts métrages français issus de la sélection 2026 et créant de nouvelles rencontres entre le cinéma, les publics et les cultures.

5 courts métrages · 3 projections · 1 h 19 min 52 s

18 septembre - 4 novembre 2026 · Argentine

LA SÉLECTION

Sulaimani	Vinnie Anne Bose · 19'49 · ODD 4
Le Jour des adultes (Grown Up Day)	David Caspir · 22'08 · ODD 4
Les Bottes de la nuit	Pierre-Luc Granjon · 12'22 · ODD 4
Un coup de pinceau (A Brushstroke)	Stéphane Martinet · 19'33 · ODD 3
Bourreau des Cœurs	Inès Moussard · 6'00 · ODD 11

INFORMATIONS PRATIQUES

Bariloche · 18 septembre 2026 · Usina Cultural del Cívico - Biblioteca Sarmiento · Libertad 56, Bariloche

Buenos Aires · 23 septembre 2026 · Alliance Française de Buenos Aires · Av. Córdoba 946, C1054, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Bahía Blanca · 4 novembre 2026 · Alliance Française de Bahía Blanca · Fitz Roy 49, Bahía Blanca

LE FESTIVAL

À propos du Festival

Le Festival du film Merveilleux & Imaginaire est un événement parisien consacré aux courts métrages qui explorent le merveilleux, l'imaginaire et la diversité des univers artistiques. Depuis sa création, il met en lumière des cinéastes français et internationaux et fait du cinéma un espace de rencontres, de dialogue interculturel et d'échange avec les publics.

Pendant et après l'édition parisienne, le programme argentin du Festival se déploie dans plusieurs villes. Trois projections sont programmées à Bariloche, Buenos Aires et Bahía Blanca. Chacune présente le même programme de cinq films, mettant en valeur différentes formes d'écriture, de techniques et de sensibilités dans le court métrage. D'autres projections sont en préparation à Mendoza, Paraná et en Terre de Feu.

APPROCHE ÉDITORIALE

- Mettre en lumière des courts métrages français et internationaux.
- Faire dialoguer les cultures, les générations et les formes cinématographiques.
- Créer des ponts entre la création artistique et les grands enjeux contemporains.
- Offrir aux publics un espace de découverte, d'émotion et d'échange.
- Permettre aux films et aux cinéastes de circuler au-delà de Paris.

PROGRAMME

Les cinq films en un coup d'œil

Argentine 2026 · 3 projections · 18 septembre - 4 novembre · Durée totale par projection : 1 h 19 min 52 s

Film	Réalisation	Durée	ODD
Sulaimani	Vinnie Anne Bose	19'49	ODD 4
Le Jour des adultes (Grown Up Day)	David Caspir	22'08	ODD 4
Les Bottes de la nuit	Pierre-Luc Granjon	12'22	ODD 4
Un coup de pinceau (A Brushstroke)	Stéphane Martinet	19'33	ODD 3
Bourreau des Cœurs	Inès Moussard et équipe	6'00	ODD 11

FILMS & SYNOPSIS

La sélection, film par film

Sulaimani

19'49 · ODD 4

Réalisé par Vinnie Anne Bose - France · Production : Pentacle

Un film entièrement façonné à la main - mêlant marionnettes et encre animée - présentant deux portraits croisés de femmes indiennes originaires du Kerala.

Le jour des adultes (Grown Up Day)

22'08 · ODD 4

Réalisé par David Caspir - France · Production : Lucie Allafort-Duverger

Découvrir que le Père Noël n'existe pas : le coup le plus rude porté à nos rêves d'enfance ? Dans un monde où ces rêves ne se sont jamais vraiment éteints, Stéphane, dirigeant d'un cabinet d'architecture, conserve un regard d'enfant sur le monde et traverse une crise du milieu de vie lorsqu'il découvre la vérité sur le Père Noël.

FILMS & SYNOPSIS

La sélection, film par film

Les Bottes de la nuit

12'22 · ODD 4

Réalisé par Pierre-Luc Granjon - France · Production : Pentacle

Un récit initiatique autour de l'amitié et de l'altérité, créé en animation sur écran d'épingles.

Un coup de pinceau (A Brushstroke)

19'33 · ODD 3

Réalisé par Stéphane Martinet - France · Production : Adeline Burger

Pierre, peintre de renommée internationale qui peine à retrouver l'inspiration depuis la mort de sa femme, peint un nu qui devient un chef-d'œuvre énigmatique.

Bourreau des Cœurs

6'00 · ODD 11

Réalisé par Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duvere - France · Production : Philippe Meis

Grégoire, employé de la Mairie de Paris, œuvre à préserver le Pont des Arts en retirant les cadenas d'amour qui menacent le monument. Sophie, romantique convaincue, souhaite au contraire protéger ces symboles d'amour éternel, devenus partie intégrante de l'âme de la ville. Ensemble, ils découvrent que l'amour peut réparer même les cœurs les plus brisés.

AGENDA 2030

La sélection au prisme des ODD

Les films qui s'y prêtent peuvent être considérés à travers le prisme des Objectifs de développement durable des Nations Unies. Cette lecture éditoriale, développée par le Festival, ne cherche pas à imposer une interprétation unique des œuvres : elle met en lumière des thématiques qui émergent naturellement des films.

ODD	Objectif	Les films
3	Bonne santé et bien-être	Un coup de pinceau (A Brushstroke)
4	Éducation de qualité	Sulaimani · Le Jour des adultes · Les Bottes de la nuit
11	Villes et communautés durables	Bourreau des Cœurs

La sélection ODD et cette lecture sont établies par le Festival à partir de thématiques naturellement présentes dans les films.

INFORMATIONS PRESSE

Informations pratiques et contacts

PROJECTIONS

Bariloche - 18 septembre 2026

Usina Cultural del Cívico - Biblioteca Sarmiento - Libertad 56, Bariloche

Buenos Aires - 23 septembre 2026

Alliance Française de Buenos Aires - Av. Córdoba 946, C1054, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Bahía Blanca - 4 novembre 2026

Alliance Française de Bahía Blanca - Fitz Roy 49, Bahía Blanca

Durée totale par projection : 1 h 19 min 52 s - Site web : www.festival-film-merveilleux.com

CONTACTS PRESSE

Bénédicte - benedicte@festival-film-merveilleux.com

Maureen - maureen@festival-film-merveilleux.com

RESSOURCES DISPONIBLES

- Dossier de presse - Argentine 2026
- Programme des projections en Argentine
- Visuels officiels des projections
- Visuels et informations sur les films
- Demandes d'interview