

Festival du film
Merveilleux
et Imaginaire

ÉCHO DU FESTIVAL 2026
15 OCTOBRE À 19 H



5 court-métrages :
Don't Dust Up, Ce qui nous
unit, Omnivore - *Prix du jury*,
Hydrosphère,
Above - *Prix du meilleur film*

en russe sous-titré en français

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE 1, QUAI BRANLY PARIS 7

LA SOIRÉE

Cinq films. Deux lauréats.

Jeudi 15 octobre 2026

19 h

Paris · Quai Branly

Le 15 octobre 2026 à 19 h, le Festival du Film Merveilleux & Imaginaire revient au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe de Paris pour une deuxième soirée de courts métrages russes, dans le cadre de son programme international Movies Around the World.

Cinq films explorent le merveilleux, les relations humaines, la technologie et le rêve : deux d'entre eux viennent de recevoir un prix lors de la 16e édition du Festival, organisée à Paris en septembre 2026. La projection sera suivie d'un verre de l'amitié.

LE PROGRAMME EN BREF

1. Don't Dust Up	10'06
2. What Keeps Us Together	13'00
3. Omnivore	14'00
4. Hydrosphere	16'42
5. Above	19'49

DEUX FILMS PRIMÉS AU FFMI 2026

OMNIVORE — Prix du jury



ABOVE — Meilleur film

LE FESTIVAL

Le Festival : 16 éditions de merveilleux

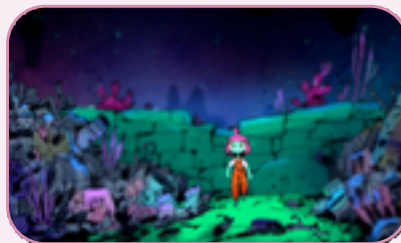
Depuis 2010

16 éditions

Plus de 40 pays représentés

Notre mission. Faire découvrir et circuler des courts métrages qui ouvrent les portes du merveilleux et de l'imaginaire, dans toute leur diversité : fiction, animation, fantastique, poésie visuelle et récits singuliers. Le Festival défend la liberté de création, les nouvelles voix du cinéma et l'accès à des œuvres venues du monde entier.

Créé à Paris en 2010, le Festival du Film Merveilleux & Imaginaire a organisé 16 éditions et accueilli des films de plus de 40 pays. Chaque année, il réunit cinéastes et publics autour de projections, rencontres et distinctions artistiques. L'imagination y devient un langage commun entre cultures et générations.



Des images et des récits pour prolonger l'émerveillement.

HISTORIQUE

De Paris à Rostov-sur-le-Don

14 OCTOBRE 2025 · PARIS

Première Soirée du court métrage russe, accueillie au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe. Cinq films au programme : La Louve, Tweet Tweet, Hymn of the Plague, Sirène et Son.

28 MARS 2026 · ROSTOV-SUR-LE-DON

Avec l'Alliance Française de Rostov-sur-le-Don, Movies Around the World présente cinq courts métrages français : La Louve, Toc, La Fille accordéon, Le Garçon et le Slip et Le Monde des petits mondes.

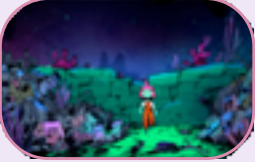
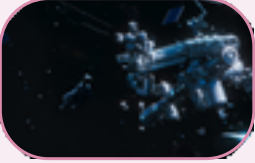
15 OCTOBRE 2026 · PARIS

Retour au Centre pour une deuxième soirée de cinéma russe. La Louve, projeté lors des deux premières rencontres, illustre la circulation des films et la continuité de ces échanges culturels.

Le programme Movies Around the World prolonge la vie des sélections du Festival au-delà de sa compétition annuelle et favorise leur rencontre avec de nouveaux publics.

PROGRAMME

Les cinq courts métrages

FILM		RÉALISATION	DURÉE
	Don't Dust Up	Anastasia Pastory	10'06
	What Keeps Us Together	Sergei Annenkov	13'00
	Omnivore Prix du jury · FFMI 2026	Daria Garonika	14'00
	Hydrosphere	Andrey Sokolov	16'42
	Above Prix du meilleur film · FFMI 2026	Dmitry Borzykin	19'49

Durée totale : 73 min 37 s · Films en russe sous-titrés en français.

FILM & RÉALISATEUR

Don't Dust Up

**Anastasia Pastory**

Russie · 10'06

SYNOPSIS

La vie de Zina, 69 ans, est bouleversée lorsque sa petite-fille lui offre un aspirateur-robot qui parle.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR**Anastasia Pastory**

Anastasia Pastory est diplômée avec mention de l'Université d'État de Saint-Petersbourg et de l'école de cinéma Free Cinema. Scénariste et seconde réalisatrice pour le cinéma et les séries, elle dirige l'agence de jeunes comédiens et l'école de cinéma Ya Zvezda. Elle écrit des scénarios pour des films, séries, publicités et clips, et a contribué au développement de la quatrième saison de Nomad. Elle a réalisé trois films en tant que scénariste-réalisatrice. En 2024, son premier projet de série comme réalisatrice, Grandma, Masha and Mashunya, écrit par elle, a obtenu le soutien de l'Internet Development Institute (IRI).

FILM & RÉALISATEUR

What Keeps Us Together

**Sergei Annenkov**

Russie · 13'00

SYNOPSIS

Profitant de l'absence de Marina, un inconnu entre chez Max et prétend que son épouse est une sorcière qui se nourrit de l'énergie des hommes. Il affirme que Max doit la tuer pour survivre. Sous la pression, Max finit par mettre en doute l'amour et la confiance de dix années de mariage.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR**Sergei Annenkov**

Né et élevé à Moscou, Sergei Annenkov est diplômé de l'École-studio du Théâtre d'art de Moscou depuis 2018. Pendant six ans, il a travaillé dans le doublage de séries diffusées sur Netflix, de films destinés aux salles et de jeux vidéo. Il compte plus de 160 crédits de doublage, prête sa voix à plusieurs marques publicitaires et joue également au cinéma.

FILM & RÉALISATEUR

Omnivore

**Daria Garonika****Prix du jury — FFMI 2026**

Russie · 14'00

SYNOPSIS

Un hôtel délabré cache un univers de désirs et d'illusions. Ses clients sont prêts à tout pour voir leurs souhaits exaucés. Chaque étage reflète leur âme et expose leurs peurs, leur cupidité et leurs secrets. Pour quitter l'hôtel, ils doivent affronter leur véritable reflet — mais tous n'y parviennent pas.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR**Daria Garonika**

Réalisatrice, comédienne et productrice, Daria Garonika est diplômée du RATI-GITIS, où elle s'est formée au théâtre et au cinéma dans l'atelier de V. B. Garkalin. Parallèlement à ses spectacles de fin d'études, elle produit des courts métrages, notamment Splendore (réalisation Denis Vilenkin), sélectionné en compétition de courts métrages à Kinotavr et recommandé pour le prix de l'Aigle d'or. Son premier film comme réalisatrice, Natashina Mechta, a rencontré le public en Russie et reçu un prix international du meilleur son.

FILM & RÉALISATEUR

Hydrosphere

**Andrey Sokolov**

Russie · 16'42

SYNOPSIS

Au fond des mers, une jeune pieuvre inventive rêve d'explorer l'univers. Elle construit son vaisseau spatial et part vers les étoiles, mais se retrouve sur Terre, dans un monde qui lui est étranger et où rentrer chez elle devient difficile.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR**Andrey Sokolov**

Andrey Sokolov (1974-2025) était réalisateur de films d'animation, animateur, scénariste et directeur artistique russe. Né à Moscou, il termine en 1995 sa formation en animation au studio Pilot, où il travaille ensuite comme animateur et storyboarder. Il poursuit sa formation à la réalisation de films d'animation au VGIK, dont il sort diplômé en 2003. À partir de 2009, il développe ses propres projets et collabore notamment avec les studios Moscow, Master-Film, Riki, Soyuzmultfilm, KinoAtis et M. Gorky. Hydrosphere est présenté en hommage à son œuvre.

FILM & RÉALISATEUR

Above

**Dmitry Borzykin****Prix du meilleur film — FFMI 2026**

Russie · 19'49

SYNOPSIS

Dans un futur dystopique où l'exploration spatiale est jugée inutile et interdite, un garçon découvre par hasard un musée spatial abandonné. Il y rencontre un vieux gardien qui entretient secrètement le souvenir des voyages dans l'espace. Leur amitié lui fait comprendre qu'il est impossible d'interdire les rêves.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR**Dmitry Borzykin**

Directeur de la photographie diplômé de la Moscow Film School en 2021, Dmitry Borzykin a travaillé sur de nombreuses séries et longs métrages en prises de vues réelles, notamment avec le réalisateur Pyotr Fyodorov. En 2025, il commence à réaliser et signe à la fois la réalisation et le scénario de Higher (Above). Également producteur créatif, il a présenté en 2025 un projet qu'il avait développé au concours national de l'Internet Development Institute (IRI).

PARTENAIRES

Une collaboration qui se poursuit

CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE

Le Festival est heureux de retrouver pour la deuxième année consécutive l'équipe du Centre, sur les quais de Seine à Paris. Nous remercions chaleureusement nos hôtes pour leur accueil et leur soutien à ces rencontres cinématographiques.

FESTAGENT

Plateforme et agence de promotion internationale des films, Festagent accompagne la circulation d'œuvres et leur accès à des festivals et à des publics dans le monde entier.

MOVIES AROUND THE WORLD

Depuis 2010, le Festival du Film Merveilleux & Imaginaire invite le public à explorer des univers cinématographiques venus de différentes cultures. Ce programme international permet de prolonger ces découvertes en partenariat avec des institutions culturelles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 15 octobre 2026 · 19 h

Centre spirituel et culturel orthodoxe russe

1 quai Branly, 75007 Paris

Entrée gratuite sur inscription · 12 ans et plus conseillés

Réservation : formulaire en ligne (lien ci-dessous)

INSCRIPTION ↗